

## guide indicatif de préparation



Thème : \_\_\_\_\_

### Séance d'introduction

La séance d'introduction est peut être la plus importante de l'atelier. Elle met en place les bases sur lesquelles reposent les séances suivantes. Elle a un objectif triple, le plus important étant d'acquérir des modes de réflexion critique face aux discours extrêmes. Pour cela il est important que cette séance puisse permettre de faire comprendre les modes de persuasion inhérents aux techniques de propagande et de manipulation en ligne (et hors ligne). Comprendre ces modes de persuasion et de réflexion critique permettent d'acquérir des techniques d'argumentation et de discussion face à ces discours violents. En bref, il s'agit de fournir des outils et des clés aux participants afin qu'ils puissent se construire un jugement de manière autonome à l'égard des informations auxquelles ils sont confrontés.

### Modalités de la séance

**Cette séance de 3 heures est animée par un à deux intervenants.**

Cette première séance est primordiale pour l'ensemble de l'atelier dans la mesure où elle vise à :

- **instaurer un climat de confiance** dans le groupe propice à la libération de la parole et de la créativité
- **motiver le groupe** pour qu'il comprenne l'importance du sens critique dans la vie quoti-dienne
- **fournir des techniques simples d'attitude et de réflexion** face à des discours violents de toute nature

C'est une séance de réarmement du sens critique, une séance de sensibilisation aux techniques de manipulation en ligne et hors ligne (exemple : fake news, complotisme, propagande extrémistes, discours violents).

**La séance peut se diviser  
en trois parties.**

### Partie 1 :

**Il est primordial de présenter les concepts-clé suivant :**

- qu'est-ce qu'une opinion ?
- qu'est-ce qu'une interprétation ?
- qu'est-ce qu'un fait ?
- qu'est-ce que la vérité ?
- qu'est-ce qu'un préjugé ?

C'est un moment qui se veut ludique et participatif, d'où l'importance d'illustrations concrètes, d'exemples, pourquoi pas à partir de l'expériences des élèves. L'idée est de créer une dyna-mique et une discussion autour de ces concepts-clé.

### Partie 2 :

**Il s'agit de faire réfléchir les élèves** à la manière dont on réagit face aux discours extrémistes / violents donc à la thématique : c'est ici qu'intervient le sens critique.

Quelques éléments de définitions pour aborder le sens critique :

**Le sens critique, c'est quoi ?**

L'esprit critique n'es pas quelque chose d'acquis et immuable, il est tangible et inconstant, on peut tous manquer à un moment ou un autre de ses critique. Pour mieux faire comprendre et aborder cette notion avec les élèves on peut partir de quelques critères clés : être curieux et ou-vert au monde, accepter l'erreur, considérer la critique comme une action constructive, donner de l'importance à l'argumentation, savoir confronter ses opinions, passer à l'action (G. de Vecchi)

### Partie 3 :

**Choix et définition des sujets**

Durée : **1 heure**

Les intervenants et l'équipe de réalisation guident les élèves à définir leur sujet dans la perspec-tive de la phase de réalisation qui débutera lors de la séance 2.