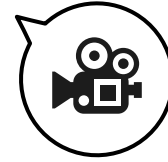


Organiser un ciné-débat



Sens critique est un atelier d'encouragement à l'esprit critique à travers une démarche créative

Les films

Lors des ateliers Sens critique, plusieurs films sont réalisés. Ils sont la propriété de la structure organisatrice. A priori, vous n'aurez donc aucun problème pour les droits de diffusion.

Plusieurs points sont à prendre en compte :
(listing à cocher)

- Récupérer tous les films au bon format
- Récupérer les films terminés et vérifiés (les bons logos, les bons noms aux génériques, musique libre de droit etc.)
- Stocker les films sur un support sécurisé
- Organiser les films selon l'ordre de diffusion

Si tout est bon, on peut passer à l'étape suivante !

Le lieu

Le lieu de diffusion a son importance, privilégiez un lieu symbolique et esthétique. (listing toujours)

- Déterminer un budget
- Repérer plusieurs lieux possibles
- Prendre contact et comparer les différents devis (au moins un mois à l'avance)
- Vérifier que le lieu choisi vous permette de respecter les consignes sanitaires (COVID par exemple)
- Vérifier que le lieu choisi est assez vaste pour accueillir les participants
- Vérifier le matériel mis à disposition (est-ce qu'il y a des micros par exemple)
- Vérifier le format de votre support USB sur lequel vous stocker vos films

L'animation

Les jeunes présenteront leur film mais il est important d'avoir un animateur qui distribue la parole et fasse participer le public :

- Les jeunes ont bien préparé le pitch
- L'animateur connaît l'ordre de diffusion des films
- L'animateur a déjà visionné les films
- L'animateur connaît la thématique du film et peut en discuter

GUIDE PRATIQUE
